

6.4. Appendix: summary to chapter 3.4.: post Fechner paradox music and crowding

summaries in German, French, Latin, and English languages by Kurt-Wilhelm Laufs, ©

*Zusammenfassung Kapitel 18: In aktionaler psychologischer Forschung an $N \sim 260$ Probanden zeigt sich auf Mundharmonika-Spiel hin in hoch und in niedrig partnerdichten Feldern hohe Zustimmung zur Musik, bei Partnerdichte im Mittelbereich niedrige Zustimmung, ($a < 0,001$), in Form eines post Fechner „U“-Kurven-Gesetzes, cholinerge Reaktionen stehen offensichtlich so in einem Reiz-Reaktions-Zusammenhange psycho-linguistischer Verbal-Äusserungen von Zustimmung (Z), Ablehnung (A) und Indifferenz (I) zu Musik sowie physiologischer Erregung in verschiedenen partnerdichten Crowding Feldern (CF), niedriger, mittlerer und hoher CF. Konsistenz-Koeffizient r tet $\sim .74^{***}$. Es wird der Versuch der Setzung einer neuartigen Regressions-Analyse durch den Autor unternommen, indem er Fechners Vorschlag der Skalen-Logarithmierung für die Abszisse folgt und danach nochmals kumuliert und kalkulatorisch formalisiert, hier als [R u] applause \sim (geometrisches Mittels aus cot. mal cos.) $\sim .71$; R u indifference $\sim .503$; R u rejection $\sim .857$.*

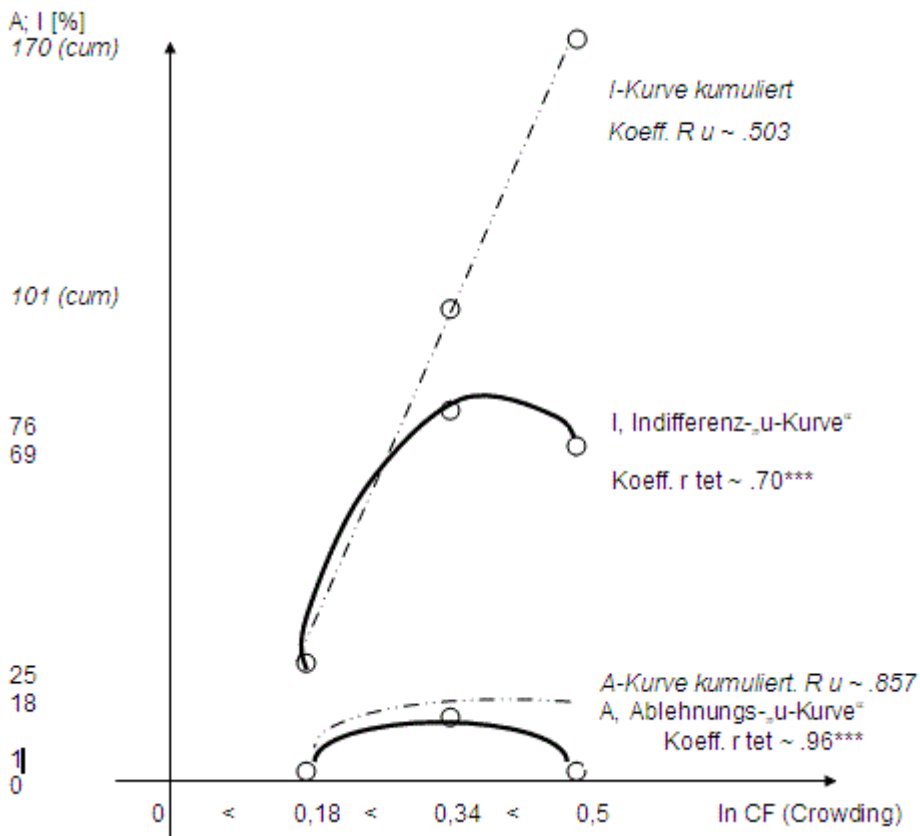
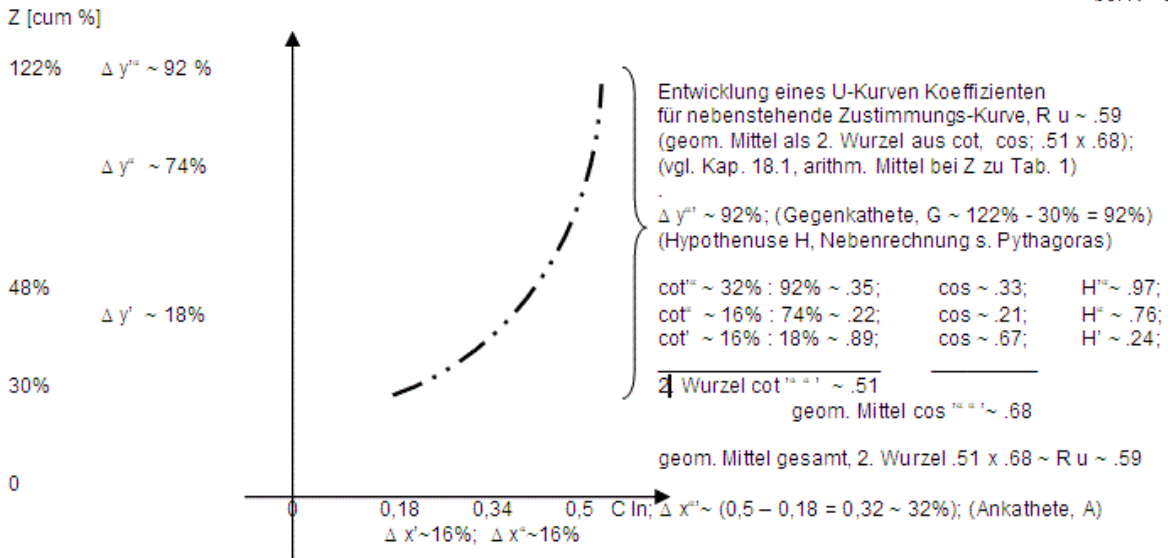
*Summarium capituli XVIII: musica et densitas populationis de examinatione actionale a campibus psychologiae quocumque densitatis populationum excitatio: in numero a probandibus CCLX ($N \sim 260$). Quam stimulum, reactiones ad ludum musicalum harmonicae autoris. (monstrant) in variationes de densitate populationum, (alta, mediane, parva densitate CF). Cum densitate alta populationum et idem parva densitate cum multa affirmatio applaudante et apud densitate mediale populationis parvam affirmatio applaudandumque parvum sensu legem formae arci post Fechnerum (“U”) ab alta significantia ($a < 0,001$, errore minimo probabilitatis statisticae calculationis), cum coefficiente consistentiae correlationis tetrachoricae apud medianem arithmeticum, (r tet $\sim .74^{***}$), monstrans, dunque correlationes cholinerges densitatis populationae inter reactiones linguae (Z, pro : A, contra; I, indifferente) ad stimulum musicae in differentis campis densitatis populationum. Ab autore, hic facta sit positione ab una analyse regressionis nova, quasi post propositionem Fechneri de logarithmente skalarum pro abszisse, suite per cumulationem (encoram), calculatione geometrica et arithmetica formalisata quia correlationem [R u] applaudis $\sim .71$; R u indifferentiae $\sim .503$; R u rejectionis $\sim .857$.*

*Resumée, to chap. 18: musique et densité aux populations (CF) des examinaisons actionales aux champs psychologiques montrent aux peuples agités (stimulés) par jeu de harmonica, $N \sim 260$, chez hautes et basses densités des réactions d'affirmation/applaudissement haute (Z), et excités; mais au moyen de CF plus aux réactions contre, (A), ou indifférent, (I), ($a < 0,001$) une courbe d'un « U », rappelente un lois psychologique d'après du Th. Fechner, coefficient de consistence r tet $\sim .74^{***}$, dunque des corrélations psycho-linguistes entre densité partenaire et verbalisations. Ici neuf, l'auteur propose une analyse de regression, y suivre l'idée de Fechner en logarithmisant l'abszisse, et de nouveau cumuler cette courbe « U » encore, en calculation géométrique et arithmétique formalisée comme corrélation [R u; (moyen géom. cot. x cos.)] applaudissement $\sim .71$; R u indifférence $\sim .503$; R u rejéction $\sim .857$.*

*Abstract to chap. 18: music and crowding shows after actional field research with $N \sim 260$ people in different situations (crowding fields, CF) by playing mouth-organ as stimulus a high level of affirmation/applause (Z) in fields of high and low crowding, and in fields of middle crowding rather deny (A) and indifference rather then scarcely affirmation/applause, ($a < 0,001$); a “U” curve alike social-psychological law after Th. Fechner, consistency-coefficient r tet $\sim .74^{***}$. Thus, different arousal (cholinergous reactions) occurs in different CF and also psycho-linguistically relevant relations of Z, A, I, to the stimulus of playing music appear related between crowding (CF), and most verbal utterings (Z, A, I). The author and field-examiner proposes a new regression analysis for “U” curves with Fechners logarithmic appempt to abszisse, and anew afterwards to cumulate, leading towards geometrical and arithmetrical calculations correlation [R u; (geom. Mean cot, x cos.)] applause $\sim .71$, R u indifference $\sim .503$; R u rejection $\sim .857$.*

Terms:., social psychology, environmental psychology, action-theory, field-research, actional field-research, music, stimulus mouth-organ, responses in differnt crowding, post Fechner social-psychological law, paradoxical U-law, regression analytical Ru for “U” curves..

Abbildung 3: Zustimmungskumulations-Kurve der U-Kurve (vorangegangener Abb.); Regressions-Analyse bei U-Kurven.(R u) bei N = 260



Literatur :

Kälin, K., 1972: Populationsdichte und soziales Verhalten. Bern: Lang, 1972

Laufs, K.-W., Musik und Partnerdichte, ~ 2002 eingereicht als Manuskript, Archiv DGVT, Univ. Bochum.

Verfasser und copyright: © DP Kurt-Wilhelm Laufs, Diplom-Psychologe (~ Psychologue, D.E.S., fac. es lettres et min.med. fac.), 2007-07-20. In Bull. Psych. Auf Autors WEB-site: 2008-01-18, corr. & rev. & update 2016-01-30, 2016-02-19, ©